

Archives Design Projects



Gevers Design
Inventaris van een uitvinder

Fondation pour l'Architecture

Gevers Design

Inventaris van een uitvinder



Tentoonstelling van 21 mei tot 30 settembre 2008

Tentoonstelling ontworpen en uitgevoerd door Archives Design Projects
dankzij de medewerking van de Fondation pour l'Architecture

De tentoonstelling

Deze tentoonstelling werd ontworpen en uitgevoerd door de vzw Archives Design Projects, een vereniging opgericht door Thierry Belenger met als doel het promoten en verdedigen van het Belgische naoorlogse design. De tentoonstelling toont een selectie van meubilair, verlichting, maquettes van inrichtingen, werkdocumenten, en prototypes van onuitgegeven spelen die hij tot het einde van zijn leven ontwikkelde.

Gevers' ontwerpen werden mogelijk gemaakt dankzij de impuls van zowel privé-ondernemingen als publieke administratie. Van zijn belangrijke realisaties vermelden we deze voor kantoren, theaterzalen, auditoria, culturele centra, congreszalen, restaurants, tavernes, laboratoria, diverse winkels en privé-appartementen. Hij tekende ook de eerste inrichting voor het fastfood restaurant Quick in Brussel, gevolgd door deze van Parijs, Bordeaux en Milaan.

Deze tentoonstelling is de eerste grote inventaris van Christophe Gevers' werk. De overvloedige productie van deze verrassende, niet in hokjes onder te brengen uitvinder, getuigt van een rijk universum en een rigoureuze creatieve werkmethode. Hij gaf gedurende 33 jaar les aan de Ecole supérieure de La Cambre, aan meerdere generaties designers en architecten.

Christophe Gevers

Belgisch interieurarchitect en designer, geboren in Antwerpen op 30 september 1928, overleden op 19 juni 2007. Van 1960 tot 1993 docent aan de école nationale des arts visuels de La Cambre, afdeling inrichting en meubilair.

Ontwerper van verschillende belangrijke privé- of publieke projecten, zoals de Niels restaurants die nog steeds bestaan. Hij ontwierp eveneens meubilair en verlichting, en richtte zijn eigen bedrijf op, GEVERSDSIGN, waarvan sommige modellen nog in productie zijn bij QUATTRO Benelux en AXIS 71.

Als hij zich graag decorateur liet noemen, dan was dat om er de spot mee te drijven. Tussen de benamingen zoals designer, interieurarchitect of ensemblier verkoos Gevers deze van kunstenaar en ruimtebouwer. Zijn eigen creatieve wereld, heel persoonlijk en erg multidisciplinair, getuigt goed van de verschillende vakgebieden waarover hij een bijzonder scherpe perceptie had.

De "decoratie" is synoniem voor een artificiële gevel, voor mij bestaat ze niet. Enkel verhoudingen en materialen tellen. De verhoudingen in twee in drie dimensies zijn afhankelijk van de in te richten ruimtes, de gebruikte materialen zijn in functie van de bestemming van de ruimte.

Christophe Gevers, 20 maart 1973

Zijn materialenkeuze zoals hout, staal, leer en steen, staat ten dienste van de tijd die ze steeds mooier maakt. Hij is continu op zoek om oude vooroordelen en deze van zijn tijdgenoten te overstijgen, en zijn ensembles getuigen van pragmatisme, evenwicht en creativiteit.

... Ik denk dat ik designer geworden ben, omdat het heden mij interesseerde, het was de toekomst, en het verleden was voorgoed voorbij.

Christophe Gevers, 2006

Realisaties (selectie)

1958	Restaurant "Cap d'Argent", Brussel
1959	Signe d'or voor de stoel TBA
1959	Restaurant "Taverne des Beaux-Arts", Brussel
1966-67	Inrichtingen van boten voor Flandria nv
1967-68	Tentoonstellingsruimtes en kantoren Asko, Finland, Brussel, Parijs
1968-71	Auditorium 44 & Twins, Passage 44, Brussel
1969	Restaurant "Le Vieux Saint-Martin", Brussel
1970	Restaurant van La Cambre, Brussel
1971	Restaurant "La Marie-Joseph", Brussel
1972-75	Cultuur- en Congres Centrum, Sint-Pieters-Woluwe
1975-76	Ontvangsthal en restaurant, BBL, Sint-Michiels Warande, Brussel
1976	Kantoorinrichtingen, Gemeentekrediet van België, Brussel
1976-78	Restaurant, Generale Bankmaatschappij Brussel
1981	Verlichtingstentoonstelling voor Light, Design Centre, Brussel
1984	Fastfood restaurant "Quick", Brussel
1992-93	Restaurant "Le Canterbury", Brussel

Tentoonstelling bedacht en gerealiseerd door Archives Design Projects

Curatoren: Thierry Aughuet, Thierry Belenger, Michel Bries, Isabelle Steemans

Thierry Aughuet was gedurende meer dan tien jaar de medewerker van Christophe Gevers, en is tegenwoordig binnenhuisarchitect en gastdocent aan La Cambre.

Thierry Belenger, voorzitter van de vzw Archives Design Projects, is gepassioneerd verzamelaar en liefhebber van het Belgische en internationale design, co-curator van de tentoonstelling "Willy Van Der Meeren. Furniture Design" (09/2007-03/2008) in het Atomium en samen met Isabelle Steemans de initiatiefnemer van de tentoonstelling "Christophe Gevers, inventaris van een uitvinder".

Michel Bries is graficus, scenograaf, docent aan La Cambre en heeft meegewerkt aan onder andere de tentoonstelling "Willy Van Der Meeren. Furniture Design" in het Atomium.

Isabelle Steemans werkt als documentaliste voor een Brusselse galerij en organiseert thematische tentoonstellingen en tentoonstellingen over hedendaagse kunstenaars.

met de onmisbare steun van mevrouw Christophe Gevers en haar familie.

Tentoonstellingsruimte

Fondation pour l'Architecture

Kluisstraat 55

B - 1050 Brussel

Tel : +32 (0)2 642 24 80

www.fondationpouurlarchitecture.be

info@fondationpouurlarchitecture.be

Uren, tarieven & rondleidingen

van dinsdag tot vrijdag 12:00 > 18:00

zaterdag en zondag 10:30 > 18:00

ticket volwassenen : 4€

kortingen : 3€ voor architecten, leerkrachten, senioren

2€ voor studenten, werklozen, WIGW-kaart

gratis >>-12 jaar

scholengroepen : 1€/kind (vanaf secundair : 2€/pers)

rondleidingen : 60 € (week) / 70 € (nocturne en weekend) / 3€ pp

info en reservaties : +32 (0)2 642 24 80

Pers

Christine de Schaetzen - Fondation pour l'Architecture

Kluisstraat 55 - 1050 Brussel

02 642 24 75 - 0478 44 39 34 - chris.deschaetzen@gmail.com

Isabelle Steemans - Asbl Archives Design Projects

Coghensquare 30 - 1180 Brussel

02 512 04 88 - 0479 629 658 - isabelle.steemans@skynet.be

Partners

Brussels Hoofdstedelijk Gewest
Directie Staatssecretaris bevoegd voor Monumenten en Landschappen

